

CURSO Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo			TURMA Arquitetura 2º AN		TURNO Noturno	PERÍODO LETIVO 2025.2
DISCIPLINA Teorias e História da Arquitetura e Urbanismo I	HORÁRIO TER 19:00 22:00 3 Aula(S)/Semana de	CH 60	PROFESSOR PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO			

Nro Aula	Data da aula	Assunto	Nro Aula	Data da aula	Assunto
001	05/08/2025	Apresentação introdutórios de Teoria da Arquitetura, definições e conceitos, a importância dos tratados (VITRUVIO), escopo da História da arquitetura e urbanismo. Capacitar o aluno a compreender e articular os fundamentos introdutórios da Teoria da Arquitetura, reconhecendo suas principais definições e conceitos, e identificando a importância histórica e conceitual dos tratados, em particular o de Vitruvius, como base para a demarcação do escopo da História da Arquitetura e do Urbanismo.	007	16/09/2025	ATIVIDADE AVALIATIVA - SEMINÁRIO - ASSUNTOS ANTERIORES Promover a síntese e aprofundamento crítico dos conteúdos estudados (Teoria da Arquitetura, Origens, Clássico, Visigodo, Românico e Gótico), por meio da preparação e apresentação de um seminário, permitindo que os alunos demonstrem domínio conceitual, capacidade de pesquisa, articulação de ideias e habilidade de comunicação sobre os temas abordados.
002	12/08/2025	Origens da arquitetura: Primeiras construções e assentamentos, estruturas megalíticas e seus significados, discussão sobre a função social e simbólica da arquitetura primitiva Analisar as origens da arquitetura a partir das primeiras construções e assentamentos humanos, explorando as características das estruturas megalíticas e seus significados, a fim de desenvolver uma compreensão crítica sobre a função social e o valor simbólico inerentes à arquitetura primitiva.	008	23/09/2025	ARQUITETURA ORIENTAL - Japonesa e Chinesa - Princípios filosóficos e estéticos, características, materiais e integração com a natureza. Analisar a Arquitetura Oriental (Japonesa e Chinesa), explorando seus princípios filosóficos e estéticos, a fim de identificar suas características formais, construtivas e materiais, e compreender profundamente a integração essencial dessas arquiteturas com a natureza e a paisagem circundante.
003	19/08/2025	Arquitetura Clássica Grega e Romana - A ordem clássica, tipologias, revisão e aprofundamento dos princípios Vitruvianos Estudar a Arquitetura Clássica Grega e Romana para dominar a estrutura e aplicação da Ordem Clássica (dórica, jônica e coríntia), analisar as principais tipologias arquitetônicas desenvolvidas (templos, teatros, basílicas, etc.) e aprofundar a compreensão dos princípios vitruvianos (Firmitas, Utilitas, Venustas) como fundamentos conceituais e estéticos dessas arquiteturas.	009	30/09/2025	Arquitetura Muçumana e Tailandesa - História resumida, características, simbologia, elementos decorativos, templos, cultura local. Analisar comparativamente a Arquitetura Muçulmana e a Tailandesa, traçando um breve histórico de cada uma, a fim de identificar suas características formais, elementos decorativos, e as ricas simbologias que se manifestam em suas tipologias-chave (mesquitas, templos e palácios), destacando como esses elementos refletem e constroem a cultura e a espiritualidade locais.
004	26/08/2025	Arquitetura Visigoda - contexto histórico e cultural da Península Ibérica pós-Roma, características e influências e elementos de transição para o período medieval Contextualizar a Arquitetura Visigoda dentro do quadro histórico e cultural da Península Ibérica pós-Roma, identificando suas características formais e construtivas e as influências absorvidas (romanas, bizantinas e paleocristãs), a fim de compreender sua importância como um elemento de transição fundamental que moldou o início do período medieval peninsular.	010	07/10/2025	PROVA - ASSUNTOS ANTERIORES valiar a capacidade do aluno de demonstrar um conhecimento integrado e analítico dos fundamentos da Teoria da Arquitetura e dos principais períodos da História da Arquitetura (das origens ao Oriental/Muçulmano/Tailandês), requerendo a aplicação de conceitos, a comparação de estilos e tipologias, e a contextualização histórica e cultural das obras estudadas.
005	02/09/2025	Arquitetura Medieval - Românico e Gótico - parte 1 Analisar a Arquitetura Medieval (Românica e Gótica), compreendendo o contexto social e religioso da Idade Média, para identificar e diferenciar as características gerais da arquitetura românica (estrutura, materiais, tipologias) e iniciar a compreensão da arquitetura gótica, focando nas suas inovações construtivas e estéticas que marcaram uma ruptura com o estilo anterior.	011	14/10/2025	Arquitetura Persa - Introdução, conceitos, elementos decorativos. Estudar a Arquitetura Persa ao longo de sua história milenar, desde as estruturas imperiais antigas até as manifestações islâmicas, a fim de identificar suas características distintivas, inovações estruturais (como o iwan e a cúpula) e a rica simbologia de seus elementos decorativos (azulejos, cores, geometria), reconhecendo sua profunda e duradoura influência na arquitetura do Oriente Médio e Sul da Ásia.
006	09/09/2025	Arquitetura Medieval - Gótico - Parte 2 Aprofundar o estudo da Arquitetura Gótica, tomando a catedral como sua expressão máxima, para analisar em detalhe suas características estruturais, o papel fundamental dos vitrais na estética e iluminação, e a complexidade da ornamentação, culminando na análise crítica de obras emblemáticas e suas particularidades regionais.	012	21/10/2025	Arquitetura Barroca - Contexto barroco, contrarreforma e absolutismo, características, dinamismo, drama, curvas, contracurvas, luz, e sombra. Principais representantes da Europa. Analisar a Arquitetura Barroca, contextualizando-a na Europa do século XVII sob a influência da Contrarreforma e do Absolutismo, para identificar suas características estéticas e conceituais – como o dinamismo, o drama, o uso de curvas e contracurvas, e o manejo expressivo da luz e sombra – e reconhecer a contribuição dos seus principais representantes

Documento assinado eletronicamente

Professor: PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO

CPF: 518.418.435-04

Email: paulorosario.arquiteto@gmail.com

Host Name: 186-216-216-038.cgnet.start.psi.br

BR.Bahia Time Zone: America/Bahia 2025-12-12 20:43:43.097

CURSO Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo			TURMA Arquitetura 2º AN		TURNO Noturno	PERÍODO LETIVO 2025.2
DISCIPLINA Teorias e História da Arquitetura e Urbanismo I	HORÁRIO TER 19:00 22:00 3 Aula(S)/Semana de	CH 60	PROFESSOR PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO			

Nro Aula	Data da aula	Assunto	Nro Aula	Data da aula	Assunto
		européus.			
			018	02/12/2025	ATIVIDADE AVALIATIVA - PROVA
013	28/10/2025	O Realismo na Arquitetura e Urbanismo - conceito aplicado, análise de manifestação arquitetônica e seu contexto - Análise de texto - Impacto social e funcionalidade Estudar o conceito de Realismo aplicado à Arquitetura e ao Urbanismo, por meio da análise de textos e manifestações arquitetônicas específicas, a fim de compreender criticamente o impacto social e a funcionalidade como vetores centrais no projeto, e como a arquitetura busca responder de forma direta e sem idealizações às necessidades da realidade social.	019	12/11/2025	SAEAF
014	04/11/2025	Arquitetura moderna - Ideais, mestres e suas principais obras Arquitetura Soviética - Construtivismo, funcionalidade social, monumentalidade, críticas e legados. Analisar os ideais fundadores e as obras da Arquitetura Moderna ocidental, reconhecendo seus mestres e a busca pela funcionalidade e estética racional, e contrastá-los com a Arquitetura Soviética (em especial o Construtivismo), identificando a sua ênfase na funcionalidade social, a monumentalidade política, e as críticas e legados deixados por ambos os movimentos.	020	13/11/2025	SAEAF
015	11/11/2025	Arquitetura Colonial Brasileira 2 - Apropriação e adaptação dos estilos europeus no Brasil, análise de tipologias urbanas e arquitetônicas coloniais brasileira. Analisar os ideais fundadores e as obras da Arquitetura Moderna ocidental, reconhecendo seus mestres e a busca pela funcionalidade e estética racional, e contrastá-los com a Arquitetura Soviética (em especial o Construtivismo), identificando a sua ênfase na funcionalidade social, a monumentalidade política, e as críticas e legados deixados por ambos os movimentos.			
016	18/11/2025	Arquitetura indígena e vernacular - Sabedoria construtiva de povos originários e comunidades tradicionais. Materiais, técnicas e soluções bioclimáticas na arquitetura indígena e vernacular Analisar a arquitetura indígena e vernacular, investigando a sabedoria construtiva dos povos originários e comunidades tradicionais brasileiras, a fim de compreender o uso sustentável de materiais, as técnicas ancestrais e as soluções bioclimáticas aplicadas que promovem harmonia e resiliência entre o construído e o meio ambiente.			
017	25/11/2025	GRANDES ARQUITETOS - PARTE 1 - QUE MOLDARAM A ARQUITETURA NOS SÉCULOS XIX, XX XXI Estudar as trajetórias e as obras mais significativas dos Grandes Arquitetos que Moldaram a Arquitetura nos Séculos XIX, XX e XXI, identificando as correntes, os conceitos e as inovações que definiram as principais tendências e o impacto social, cultural e técnico de suas produções no cenário arquitetônico contemporâneo.			

Documento assinado eletronicamente

Professor: **PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO**

CPF: 518.418.435-04

Email: paulorosario.arquiteto@gmail.com

CURSO Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo		TURMA Arquitetura 2º AN		TURNO Noturno	PERÍODO LETIVO 2025.2
DISCIPLINA Teorias e História da Arquitetura e Urbanismo I	HORÁRIO TER 19:00 22:00 3 Aula(S)/Semana de	CH 60	PROFESSOR PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO		

Nro Aula	Data da aula	Assunto	Nro Aula	Data da aula	Assunto
----------	--------------	---------	----------	--------------	---------

Documento assinado eletronicamente

Professor: **PAULO JORGE PEREIRA DO ROSARIO**

CPF: 518.418.435-04

Email: paulorosario.arquiteto@gmail.com

Host Name: 186-216-216-038.cgnat.start.psi.br

BR.Bahia Time Zone: America/Bahia 2025-12-12 20:43:43.097